

Guatemala, 29 de septiembre del 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez.
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1601-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva de Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva de Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva de Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva de Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f.


Byron Ronaldo Reyes Miranda


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Civismo y Valores I, Colectiva de Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto., del Conservatorio Regional de Música “NOH Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores I**, correspondiente al periodo del mes de **septiembre** de 2023. Se desarrollaron 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento IV**, correspondiente al periodo del mes de **septiembre** de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical II**, correspondiente al periodo del mes de **septiembre** de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal II**, correspondiente al periodo del mes de **septiembre** de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto**, correspondiente al periodo del mes de **septiembre** de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f. 
Byron Ronaldo Reyes Miranda


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I.**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva e Instrumento IV.**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical II.**
4. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II.**
5. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto.**

1. Planificación del Curso: Civismo y Valores I

Establecimiento **Conservatorio Regional de Música “NOH PETEN”, Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de septiembre del 2023	Describe y explica con propiedad los valores morales de los diferentes pueblos coexistentes en nuestro país, con ejemplos reales.	Describe los valores morales de la Cultura Garífuna y la Mestiza, con detalles y ejemplos.	Valores morales de la Cultura Garífuna. El traje y el idioma Garífuna.	Estudio del pueblo garífuna, sus orígenes y costumbres. Exposición de la vestimenta garífuna y sus ceremonias.	<p>LISTA DE COTEJO: Estudio del pueblo garífuna, sus orígenes y costumbres. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exposición de la vestimenta garífuna y sus ceremonias (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES: keychords</p>

1. Cronograma del Curso: Civismo y Valores I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2023																					
ACTIVIDADES	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Estudio del pueblo garífuna, sus orígenes y costumbres.	x										x												
Exposición de la vestimenta garífuna y sus ceremonias							x										x						

1. Cuadro de notas del Curso: Civismo y Valores I

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Estudio del pueblo garífuna, sus orígenes y costumbres.	Exposición de la vestimenta garífuna y sus ceremonias	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Gian Carlo José Delgado Cambranes	2	2	4
2	José Daniel Coc	10	10	20
3	Valeria Jimena Solis Soza	10	10	20
4	Nisi Sofia Morales Recinos	10	10	20

2. Planificación del curso: Colectiva de Instrumento IV

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de septiembre del 2023	Instrumento propio con eficiencia en agrupación musical con respeto y ética profesional.	Ejecuta un instrumento propio en la agrupación con eficiencia.	Forma correcta de ejecución del instrumento.	Práctica de su instrumento con el método basten. Práctica de solfeo rítmico y melódico.	<p>Lista de cotejo Práctica de su instrumento con el método basten. (Valor 10 puntos)</p> <p>Lista de cotejo Práctica de solfeo rítmico y melódico. (Valor 10 puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono, celular Computadora</p> <p>APLICACIONES Keys chords</p>

2. Cronograma del Curso: Colectiva de Instrumento IV

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2023																					
ACTIVIDADES	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Práctica de su instrumento con el método basten.		x			x		x			x					x		x						
Práctica de solfeo rítmico y melódico.		x				x				x					x					x			x

2. Cuadro de notas del Curso: Colectiva de Instrumento IV

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Práctica de su instrumento con el método basten. 10 puntos	Práctica de solfeo rítmico y melódico. 10 puntos	
1	Grisel Nineth Castellanos Betancourt	10	10	20
2	Sindy Esther Cruz Jiménez	5	5	10
3	Adrian Manuel Caballeros Martinez	2	2	4
4	Mirian del Carmen Cruz Sánchez	10	10	20
5	Norma Juanita Samayoa Gómez	6	6	12

3. Planificación del Curso: Apreciación Musical II

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música “NOH PETEN”, Municipio de San Benito, Departamento de Petén
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de septiembre del 2023	Explica la historia y el estilo de las diferentes épocas de la música, apegada a la realidad, el objetivo y el mensaje que brinda para la apreciación de las diferentes culturas del mundo.	Identifica los músicos de la época del renacimiento, los músicos contemporáneos y los compositores guatemaltecos, sin dificultad.	Sonata, sinfonía, poema sinfónico, obertura, lied.	Análisis de las formas musicales. Exposición de las formas musicales complejas.	<p>LISTA DE COTEJO Análisis de las formas musicales. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Exposición de las formas musicales complejas. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES keychords</p>

3. Cronograma del Curso: Apreciación Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2023																											
ACTIVIDADES	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Análisis de las formas musicales.	x				x	x					x				x							x							
Exposición de las formas musicales complejas.	x				x		x			x							x												

3. Cuadro de notas del Curso: **Apreciación Musical II**

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Análisis de las formas musicales.	Exposición de las formas musicales complejas.	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Grisel Nineth Castellanos Betancourt	10	10	20
2	Sindy Esther Cruz Jiménez	5	7	12
3	Adrian Manuel Caballeros Martínez	2	2	4
4	Mirian del Carmen Cruz Sánchez	9	9	18
5	Norma Juanita Samayoa Gómez	6	5	11

4. Planificación de curso: Práctica Orquestal II

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de septiembre del 2023	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Diferenciar un repertorio de música barroca y la guatemalteca, identificando los arreglos de piezas en la música orquestal.	Repertorio, Corales.	Obras sacras. Cantos tradicionales de Guatemala.	<p>LISTA DE COTEJO Obras sacras. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Cantos tradicionales de Guatemala. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES keychords</p>

4. Cuadro de notas: Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Obras sacras.	LISTA DE COTEJO: Cantos tradicionales de Guatemala.	Total
1	Elsa Mishell Aguilar Barrientos	10 puntos 2	10 puntos 4	20 puntos 6

5. Planificación de curso: Armonía y Contrapunto.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de septiembre del 2023	Identifica las diferentes clases de contrapuntos, diferenciando las imitaciones de las invenciones, con retardos y elisiones sin problemas.	Identifica los contrapuntos de imitación de las invenciones en cuatro voces, precisión.	Invenciones, Composiciones vocales.	Ejercicios de entonación y vocalización. Unión de voces.	LISTA DE COTEJO Ejercicios de entonación y vocalización. (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Unión de voces. (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES: keychords

5. Cronograma del Curso: Armonía y Contrapunto.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

		MES DE SEPTIEMBRE DEL 2023																					
ACTIVIDADES	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Ejercicios de entonación y vocalización.		x			x			x		x			x				x						
Unión de voces.		x				x				x	x				x					x			

5. Cuadro de notas del Curso: Armonía y Contrapunto.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Ejercicios de entonación y vocalización.	Unión de voces.	
		10 puntos)	10 puntos	20 puntos
1	Elsa Mishell Aguilar Barrientos	3	3	6